

Beden Eğitimi Öğretiminde Yeni ve Yaratıcı Yaklaşımlar Sempozyumu

5

Tartışalım

Üretelim

Uygulayalım

26-27 Ocak 2015

ODTÜ Kültür Kongre Merkezi



Başvuru: sporegitimi.com



twitter.com/SporEgitimi



facebook.com/SporEgitimi



Hacettepe Üniversitesi
Spor Bilimleri Fakültesi



ODTÜ

ODTÜ Eğitim Fakültesi
Beden Eğitimi ve Spor Bölümü

5. Beden Eğitimi Öğretiminde Yeni ve Yaratıcı Yaklaşımlar Sempozyumu:
Tartışalım, Üretelim, Uygulayalım

26-27 Ocak 2015

ODTÜ Kùltür ve Kongre Merkezi

Bildiri Kitapçığı



Hacettepe Üniversitesi,
Spor Bilimleri Fakùltesi,
Beden Eğitimi ve Spor
Öğretmenliği Bölümü



Spor Eğitimi Grubu



ODTÜ METU

Orta Doğu Teknik
Üniversitesi, Eğitim
Fakùltesi, Beden Eğitimi
ve Spor Bölümü

Sempozyum Eş Başkanları: Dr. Sadettin KİRAZCI & Dr. Figen ALTAY

Sempozyum Sekreterleri: Kıvanç SEMİZ & Erhan DEVRİLMEZ

Düzenleme Kurulu:

Dr. Figen ALTAY – Hacettepe Üniversitesi
Dr. Yunus ARSLAN – Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Yeşim BULCA – Hacettepe Üniversitesi
Dr. Cevdet CENGİZ – Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Dr. Ali Haydar DEMİREL – Hacettepe Üniversitesi
Dr. Gıyasettin DEMİRHAN – Hacettepe Üniversitesi
Erhan DEVRİLMEZ – Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Dr. Ayşe Gökçe ERTURAN İLKER – Pamukkale Üniversitesi
Dr. Deniz HÜNÜK – Pamukkale Üniversitesi
Dr. Irmak HÜRMERİÇ ALTUNSÖZ – Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Dr. Mustafa Levent İNCE – Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Dr. Murat KANGALGİL – Cumhuriyet Üniversitesi
Koray KILIÇ – Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Dr. Sadettin KİRAZCI – Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Dr. Canan KOCA – Hacettepe Üniversitesi
Dr. Settar KOÇAK – Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Dr. Mine MÜFTÜLER – Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Zeynep RAHİM – Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Dr. Fatma SAÇLI UZUNÖZ – Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Leyla SARAÇ – Mersin Üniversitesi
Serap SARIKAYA – Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Kıvanç SEMİZ – Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Ahmet YAPAR – Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Yılmaz YÜKSEL – Karabük Üniversitesi

Katkıda Bulunan Kişi ve Kuruluşlara Teşekkür ederiz.

Ankara Beden Eğitimi Öğretmenleri Derneği (ABED)



SAAT	PROGRAM	
1. GÜN - 26 OCAK 2015 PAZARTESİ		
08.30-09.30	Kayıt	
09.30-10.15	Açılış, Açılış Konuşması (Salon A)	
10.15-10.30	Kahve Arası	
10.30-12.00	Prof. Dr. Üstün DÖKMEN – Yaratıcılık Ve İletişim	
12.00-13.30	Öğle Arası	
13.30-14.45	Evet ve / Evet ama & Dünya Turu	1. Ana Tartışma Konusu (Salon C) 2. Ana Tartışma Konusu (Salon S) 3. Ana Tartışma Konusu (Salon H)
14.45-15.30	Poster Sunumları ve Kahve Arası	
15.30-16.45	Evet ve / Evet ama & Dünya Turu	2. Ana Tartışma Konusu (Salon C) 3. Ana Tartışma Konusu (Salon S) 1. Ana Tartışma Konusu (Salon H)
17.00-18.30	Kokteyl (Eğitim Fakültesi)	
2. GÜN - 27 OCAK 2015 SALI		
09.00-10.15	Evet ve / Evet ama & Dünya Turu	3. Ana Tartışma Konusu (Salon C) 1. Ana Tartışma Konusu (Salon S) 2. Ana Tartışma Konusu (Salon H)
10.15-10.30	Kahve Arası	
10.30-11.30	Mesleki Gelişimde İki Girişim Örneği: I. Mesleki Öğrenme Grubu Örneği II. Ankara Beden Eğitimi Öğretmenleri Derneği	
11.30-11.45	Kahve Arası	
11.45-12.30	Spor Eğitimi Grubu	
12.30-13.00	Kapanış	

1. Ana Tartışma Konusu: Beden Eğitimi Politikaları
2. Ana Tartışma Konusu: Beden Eğitimi Dersi İşleyişi
3. Ana Tartışma Konusu: Beden Eğitime Yönelik Algı & Tutumlar

Önsöz

Beşincisini düzenlediğimiz “Beden Eğitimi Öğretiminde Yeni ve Yaratıcı Yaklaşımlar” sempozyumumuzda “Beden Eğitimi Öğretmenlerinin Mesleki Gelişimi” konusu tartışmaya açılacaktır.

Son yıllarda dünyada nitelikli mesleki gelişimin önemine ve özelliklerine vurgu yapılmaktadır. Nitelikli bir mesleki gelişim programı öncelikle bireylerin ihtiyaçları doğrultusunda hazırlanmalı ve öğretmenlerin entelektüel gelişimlerine de katkıda bulunmalıdır. Bunların yanı sıra öğretmenler, mesleki gelişim programlarında kendilerini bir grubun parçası olarak görebilmeli ve diğer paydaşlarla işbirliği yapabilme fırsatlarına sahip olmalıdırlar. Bu bağlamda sempozyumumuzda öğretmenlerle uygulamada karşılaştıkları sorunların tartışılması ve çözüme ilişkin fikirlerin ortaklaşa üretilmesi amaçlanmıştır. Bu doğrultuda “evet ve/evet ama” ve “dünya turu” gibi farklı mesleki gelişim stratejileri uygulamalı olarak ele alınacaktır. Öğretmenlerin mesleki gelişimlerinde etkin bir araç olarak kullanılan “mesleki öğrenme topluluğu” örneği de sempozyumda paylaşılacaktır.

Sempozyumda yer alacak davetli konuşmacıların, poster bildirilerin, panel tartışmalarının ve çalıştayların beden eğitimi öğretmenlerine ve beden eğitimi ve spor alanında çalışan araştırmacılara faydalı olacağı inancındayız. Sempozyumumuza fikirleriyle katkı sağlayan tüm katılımcılara teşekkür ederiz.

Sempozyum Düzenleme Kurulu

Tartışma Ana Konuları ve

Alt Konuları

I. BEDEN EĞİTİMİ POLİTİKALARI

- a. Tesis ve malzeme
- b. Ders saati
- c. Öğretmenin ders dışı görevleri
- d. Öğretim programı

II. BEDEN EĞİTİMİ DERSİ İŞLEYİŞİ

- a. Dahil etme (kız, engelli vb.)
- b. Öğrenci motivasyonu ve tutumu
- c. Kalabalık sınıflar
- d. Zümrelerin işle(me)yişi

III. BEDEN EĞİTİMİNE YÖNELİK ALGI VE TUTUM

- a. Veli
- b. Yöneticiler ve diğer branş öğretmenleri
- c. MEB ve müfettişler
- d. Beden Eğitimi öğretmenlerinin kendi derslerine ilişkin tutumları

SEMPOZYUM POSTER BİLDİRİLERİ

No.	Gönderen	Bildiri Başlığı
1	Hakkı ÖZKARAKAŞ ENKA İlkokulu, Adapazarı	Beden Eğitimi Dersim Tabletikle Her Yerde
2	Ahmet ŞİRİNKAN Atatürk Üni., BESYO, Erzurum	Engellilerde beden eğitimi ve spor dersi uygulamalarında farklı engel grupları ile çalışmanın öğrenci motivasyonuna katkısı
3	Seval ORAK Bursa	Orta Asya'daki geleneksel oyunlar
4	Resul AĞIRTAŞ Elazığ	Milli eğitim bakanlığı öğretmen atama ve yer değiştirme yönetmenliği konusunda öğretmen ve yöneticilerin görüşleri
5	Gülay Keske AKSOY & Ferda GÜRSEL Ankara Üni., BESYO, Ankara	9. Sınıflara frizbi ünitesinin bireysel ve sosyal sorumluluk modeli ile işlenmesi sürecinin zorlaştırıcıları ve kolaylaştırıcıları
6	Umut Sücüllü Pamukkale Üni., Denizli	Denizli ilinde Lise Öğrencilerinin Fiziksel Uygunluk Bilgi Düzeylerinin Cinsiyet ve Sınıf Düzeyleri Boyutlarıyla Karşılaştırılması: Ön çalışma
7	Osman Kaçır Onsekiz Mart Üni., Çanakkale	İlkokul (3-4. Sınıf) öğrencilerinde Temel branş eğitiminin motor gelişim üzerine etkisi
8	Nazan Kılınç & Özlem Alagül Ankara Üni., Ankara	Öğrenerek Öğretiyorum: Hareket Eğitim Modelini Öğretmeyi Öğrenme Süreci
9	Züleyha AVŞAR Uludağ Üni, Bursa	Öğretmen adaylarının görüşlerine göre yaratıcı drama yönteminin beden eğitimi dersi ortaokul beşinci sınıf kazanımlarını edindirme düzeyinin değerlendirilmesi
10	Züleyha AVŞAR & Mustafa SAĞLAM Uludağ Üni., Bursa	Beden eğitimi öğretmen eğitimi standartları ve mesleki gelişim boyutu
11	Uğur ŞENTÜRK Onsekiz Mart Üni., Çanakkale	Okulöncesi hareket eğitimi ve oyun programının Motor gelişim açısından değerlendirilmesi
12	Kadir KOYUNCUOĞLU Onsekiz Mart Üni., Çanakkale	Cimnastik branşına yönelik spor eğitim modeli uygulamasının bilişsel ve psikomotor gelişim üzerine etkisi

13	Kadir KOYUNCUOĞLU & Uğur ŞENTÜRK Onsekiz Mart Üni., Çanakkale	Okul öncesi (6 yaş) çocuklarda 10 haftalık temel cimnastik eğitim programının motor gelişime etkisi
14	Cenk TEMEL İnönü Üni., BESYO, Malatya	Bir yıllık mesleki deneyimi olan beden eğitimi öğretmenlerinin Mesleki algılarının incelenmesi
15	Zinnur GEREK Atatürk Üni., BESYO, Erzurum	Beden eğitiminde notayla öğretim yöntemi: “Lokomotor hareketlerin notayla öğretiminde deneysel bir yaklaşım”

Beden Eğitimi Dersim Tabletikle Her Yerde

Hakkı Özkarakaş

Adapazarı Özel ENKA İlkokulu, Adapazarı

ÖZET:

İlkokul dördüncü sınıf öğrencileriyle “Egzersiz yaptığımızda kalbimiz, kaslarımız ve akciğerlerimiz birlikte çalışır” anafikir cümlesini işlediğimiz ünitemizde iTunesU uygulamasında açtığımız kursa tüm öğrencilerin kayıt olarak takip etmelerini sağlayarak öğrenme çeşitliliğini arttırmak, öğrencilerin farklı disiplinlerdeki becerilerini beden eğitimi alanına aktarmak, öğrencilerin uygulama içinde sıkça kullanılacak tartışmalara katılarak fikirlerini bağımsız ifade edebilmelerini sağlamak, öğretmenin anlık geri bildirimler alıp verebilmesini hızlandırmak, farklı ölçme değerlendirme araçlarını kullanabilmek ve süreç sonunda öğrencilerin portfolyo sunumları için hazır arşiv oluşturmak amaçlandı.

Öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyleri ve iki şubenin birbirinden farklı merak doğrultusunda ilerleyebileceği öngörülerek iki şubeye de ayrı kurslar açıldı. Öğrenciler gönderileri sorgulama döngüsüne bağlı hazırlanmış akış içinde görmeye başladılar. “Bağlantı ve Merak, Araştırma, Düzenleme, Paylaşma, Değerlendirme, Eylem” döngüsünde kurgulanmış gönderiler ders öncesinde, ders esnasında ya da dersin hemen ardından yayımlandı. Bu gönderiler öğrencilerin merak ettiği noktaları ortaya çıkarabilecekleri, ihtiyaç duydukları bilgileri keşfedebilecekleri, yaptıkları araştırmaları paylaşabilecekleri, ölçme değerlendirme araçlarını doğru kullanabilecekleri şekil ve sırada iletildi. Özellikle öğrencilerin merak ettikleri kısımları belirledikten sonra bunlara uygun gönderilmeye başlanan kısa videolarda, inceleme yapmak için faydalanabilecekleri internet sitesi önerilerinde, yaşa uygun düzeyde hazırlanmış tablet uygulamalarında öğrencilerin asıl merak ettikleri noktalara odaklanıldı. Süreçte öğretmen tarafından başlatılan tartışmalarla öğrencilerin kendi aralarında bilgi paylaşımı yapmaları, akran değerlendirme ve öz değerlendirme yapmaları desteklendi. Ön, süreç ve sonuç değerlendirmelerinde kullanılan tüm anket, açık uçlu soru, eşleştirme çalışmaları gibi araçların tamamı “Google Forms” üzerinde hazırlanarak iTunesU kursu içinde öğrencilere sunuldu.

Öğrencilerin kullanımına yatkın oldukları tabletleri okulda oluşturulan sosyal medya kullanım kurallarıyla birlikte beden eğitimi derslerinde amaca uygun uygulamalarla kullandığımızda, öğrencilerin aslında neyi merak ettiklerinin, ne öğrenmek istediklerinin, ilgilerinin hangi noktada yoğunlaştığının öğretmen tarafından daha rahat anlaşıldığı

belirlendi. Ders anında oluşturulan tartışmalarda öğrencilerin aldıkları anlık geri bildirimlerle yeni soruları daha hızlı oluşturdukları, böylece öğrencilerin önceki derslere oranla daha fazla araştırmaya yöneldikleri gözlemlendi. Dijital ortamda hazırlanan ölçme değerlendirme araçlarının öğrencinin ders içinde değerli zamanını almadan ders dışında uygulanıyor olmasından dolayı öğretmene daha anlamlı geri bildirimler vermesi sağlandı. Bu uygulamanın sonunda öğrencilerin gelişimini gösteren ürünlerle portfolyo sunumları için hazır birer arşivleri de ortaya çıkmış oldu.

Anahtar Kelimeler:

1-1 iPad, iTunesU, Google Forms, Portfolyo, Sosyal Medya, Bağlantı ve Merak, Araştırma, Düzenleme, Paylaşma, Değerlendirme, Eylem

Engellilerde Beden Eğitimi ve Spor Dersi Uygulamalarında Farklı Engel Grupları İle Çalışmanın Öğrenci Motivasyonuna Katkısı

Ahmet ŞİRİNKAN, Sertaç ERCİŞ, Nazım SARAÇOĞLU

Atatürk Üniversitesi, BESYO, Rekreasyon Bölümü, Ankara

ÖZET

AMAÇ: Bu çalışmanın amacı, engellilerde beden eğitimi ve spor dersi uygulamalarında farklı engel grupları ile çalışmanın öğrenci motivasyonuna katkısını araştırmaktır.

YÖNTEM: Engellilerde beden eğitimi ve spor dersinin güz dönemi başlangıcında dersi alan 76 öğrenciye (52 erkek öğrenci +24 bayan öğrenci) bilgilendirme amaçlı kısa süreli (2 saatlik) 2 seminer verildi. Seminerde uygulamaya katılacak gruplar ve özellikleri hakkında bilgilendirildi. Her grup için (işitme engelli, görme engelli, eğitilebilir-öğretilebilir zihinsel engelli, otistik öğrenciler) öğrenciler gruplandırılarak görevlendirildi. Çalışmalarda öğrenciler hazır materyallerin yanı sıra öğrenci yapımı materyaller de tasarlayarak uygulamalarda kullanıldı. Derslerin başlangıcında, 6. Hafta ve 8. Haftalardaki çalışmalardan sonra öğrencilerle bire bir görüşmeler yapılarak veriler kaydedildi. Elde edilen veriler tablolaştırılarak yorumlandı.

BULGULAR: Araştırmaya katılan öğrencilerin % 87'si ilk kez bir engelliyle birlikte etkinlik yaptığını, engelli bireylerin ailelerinin % 85'inin uygulama sırasında memnuniyetlerini belirttiklerini, uygulamaya katılan öğrencilerin % 76'sının engelliler alanında rahatlıkla çalışabileceğini, öğrencilerin % 32'sinin ise engelliler alanında çalışmayı profesyonelce devam ettirebileceğini ve öğrencilerin % 13'ü ise çok duygusal olduklarından dolayı bu alanda çalışamayacaklarını belirtmişlerdir.

SONUÇ ve TARTIŞMA: Çalışma sonucuna göre uygulamalı derslerde uygulama için hedef oluşturulan grupların etkinliklere katılması, öğrencilerin öğrenme, derslere devam, grup çalışmalarına olumlu yönde katılım ve moral ve motivasyonlarını arttırdığı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Engellilerde Beden Eğitimi, Engel grupları, Motivasyon.

Orta Asya’da Oynanan Geleneksel Oyunların Eğitsel Oyuna Dönüştürülmesinin Akademik Başarıya Etkisi

Seval ORAK¹, Serkan BAKIR²

¹ Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Programları ve Öğretim, ESKİŞEHİR

² Bursa Yönder Koleji, BURSA

ÖZET

Amaç: Modern dünya, çocuğu ve çocukluğu taş duvarlar arasına hapsetti. Artık çocuklar çocukluğunu yaşayamıyor, yaratıcılıklarını geliştirecek ortam bulamıyorlar. Sosyal, fiziksel ve zihinsel anlamda bazı becerilerini kaybediyor. İletişim çağında iletişimsiz kalan aile ortamlarında yaşamaya başladık. Çocuklar anne-babalarıyla değil elektronik cihazlarla vakit geçiriyor. Bu durumun olumsuz sonuçları toplumumuzda gözlemlenmeye başladı.

Peki, biz ne yapmalıyız? Çocuklarımızın yaratıcılığını, düşünme becerilerini geliştirmek için, sosyal anlamda iletişimi kuvvetli hayata hazır bireyler yetiştirmek için biz ne yapmalıyız?

Zeka oyunları bize bu konuda yardımcı olabilir. Zekâ oyunları sadece planlama, organizasyon, dikkat, odaklanma, ayırt etme, öngörü vb. gibi zihinsel becerileri geliştirmekle kalmaz. Aynı zamanda başladığı işi sonunu kadar devam ettirme, azim, empati, direnme, mücadele etme gibi kişilik gelişimi ile ilgili faktörleri kazanmamızı da sağlar. Zekâ oyunları aile bireylerinin yalnızlaştığı çağımızda aile bağlarının kuvvetlenmesine de yardımcı olabilir. Orta Asya’nın bozkırlarında çobanların oynadığı 4000 yıllık geçmişi olan bir Türk strateji ve zekâ oyunu olan mangalanın, yine Orta Asya’da oynanan üçtaş, cüz, dokuztaş gibi zeka oyunlarının ve Matrak ve Tomak gibi geleneksel oyunların eğitsel oyuna çevrilip, Orta Asya çadırında uygulanması öğrenenlere yönelik eğitsel oyun çeşitliliğinin artmasına ve kültürel değerlerimizin nesilden nesile aktarılmasına olanak verecektir.

Bu araştırmanın temel amacı;Orta Asya’daki geleneksel oyunların, ilkokul 1-8. sınıf düzeyinde işlenen derslerde müfredatın öngördüğü hedef ve kazanımlara uygun bir şekilde eğitsel oyuna dönüştürülmesiyle elde edilen eğitsel oyunların, öğrencilerin akademik başarılarına ve derse karşı tutumlarına olan etkisini araştırmaktır.

Araştırma Yöntemi: Bursa ilinin özel bir ilköğretim okulunda araştırma yapılmıştır. Ön test-son test yönteminin esas alındığı, bir deney ve bir kontrol grubuyla yürütülen deneysel bir

çalışma uygulanmıştır. Çalışmaya 20 deney ve 20 kontrol grubu olmak üzere 18 kız,22 erkek 40 öğrenci katılmıştır. Öğrencilerin derse karşı tutumlarını ölçmek amacıyla dersin sonunda tutum ölçeği uygulanmıştır.

Bulgular: Uygulama sonrasında elde edilen veriler analiz edilmiştir. İşlem sonucunda eğitsel oyunların öğrencilerin akademik başarısında deney grubu lehine anlamlı bir farklılık yarattığı gözlenmiştir. Dersin sonunda uygulanan tutum ölçeği sonuçları analiz edilmiştir ve öğrencilerin derse karşı tutumlarında olumlu sonuç elde edilmiştir.

Sunuş ve Tartışma: Bu çalışma ile derslerde ve ders dışında uygulanabilecek eğitsel oyun çeşitliliğinin arttığı görülmüştür. Bu araştırma sürecinde Orta Asya Türk kültürünün ortak yönleri, ortaya çıkmıştır. Bilgisayar oyunları ile yarışabilecek nitelikte çocukların eğlenerek öğrendiği görülmüştür. Çoklu zeka ve kinestetik öğrenme desteklenmiş, öğrenenlerin kalıcılığı arttırmıştır.

Anahtar Sözcükler: Orta Asya, geleneksel oyun, eğitsel oyun

Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Atama ve Yer Değiştirme Yönetmeliği Konusunda Öğretmen ve Yöneticilerin Görüşleri

Resul AĞIRTAŞ

Fırat Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Elazığ

ÖZET

Araştırmanın amacı, Milli Eğitim Bakanlığı'nın öğretmen atama ve yer değiştirme yönetmeliği ile ilgili eğitimcilerin görüşlerini belirlemektir. Araştırmanın çalışma grubunu, Diyarbakır, Malatya ve Elazığ illerinde Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda görev yapan toplam 60 eğitimci oluşturmaktadır. Araştırmada betimsel tarama modeli olan nitel araştırma desenlerinden “durum çalışması” yaklaşımı kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak ise yarı yapılandırılmış görüşme tekniği kullanılmış ve verilerin içerik analizleri yapılmıştır. Araştırmanın sonucuna göre; birçok öğretmen ve yöneticinin özlük haklarını çok iyi bilmedikleri anlaşılmıştır. Ayrıca eğitimciler, tayin ve yer değiştirme yönetmeliğinin adil olmadığı ve eğitimcilerin mağdur edildiği yönünde görüş bildirmişlerdir. Ancak bazı uygulamaların kısmen de olsa kabul edilebilir olduğu görülmüştür.

Anahtar kelime: Öğretmen, yönetici, atama, yer değiştirme.

9. Sınıflara Frizbi Ünitesinin Bireysel ve Sosyal Sorumluluk Modeli İle İşlenmesi Sürecinin Zorlaştırıcıları ve Kolaylaştırıcıları

Gülşay KESKE AKSOY, Ferda GÜRSEL

Ankara Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Ankara

ÖZET

Bireysel ve Sosyal Sorumluluk Modeli (BSSM) öğrencilerin hayatlarının olumlu yönde gelişmesine katkıda bulunabilecek davranışları, spor ve fiziksel aktiviteyi, değerler aracılığıyla öğretmek gerektiğini vurgulamaktadır. Model öğretirken öğretmenin kültürden, okuldan, öğrencilerden ve kendisinden kaynaklanan zorluklar ve kolaylaştırıcılar olacaktır. Bu çalışmanın amacı, bireysel ve sosyal sorumluluk modelini dersinde uygulamış bir öğretmenin uygulamada yaşamış olduğu zorlukları ve kolaylıkları ortaya koymaktır. Araştırma eylem araştırması biçiminde desenlenmiştir. Veriler, öğretmen ve öğrenci günlükleri, öğrenci yansımaları, danışman ve uzman görüşmelerinden elde edilmiştir. Verilerin çözümlenmesinde içerik analiz yöntemi uygulanmıştır. Çalışmanın bulguları; ‘Kolaylaştırıcılar; Modelden, öğretmenden, öğrencilerden ve okul idaresinden kaynaklanan kolaylıklar olarak dört tema altında toplanırken, zorlaştırıcılar için ise; ‘Modelden kaynaklanan zorluklar ve ders sırasındaki zorluklar olmak üzere iki tema altında toplanmıştır. Sonuç olarak, BSSM uygulanması sırasında yaşanan kolaylıklar ve zorlukların daha iyi anlaşılması, bu modeli uygulamayı düşünen beden eğitimi öğretmenlerine programlarını daha etkili tasarlamalarına yardım ederek, uygulamada sınırlılıklarının yanı sıra yapabilirliklerinin de olacağını gösterecek, bu yapabilirlikler üzerine giderek gençlerin bireysel ve sosyal sorumluluğu almasını ve değerleri daha kolay kazanmalarına yardımcı olmalarını sağlayacaktır.

Anahtar kelimeler: Bireysel ve Sosyal Sorumluluk Modeli, Frizbi, Kolaylaştırıcı, Zorlaştırıcı

Denizli ilinde Lise Öğrencilerinin Fiziksel Uygunluk Bilgi Düzeylerinin Cinsiyet ve Sınıf Düzeyleri Boyutlarıyla Karşılaştırılması: Ön çalışma

Umut SÜCÜLLÜ, Eren YETİM

Pamukkale Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Denizli

ÖZET

Araştırmanın amacı, lisede öğrenim gören öğrencilerin fiziksel uygunluk bilgi düzeylerinin, cinsiyet ve sınıf düzeyleri boyutlarında incelenmesidir. Araştırmaya, Denizli İli Merkez İlçe'ye bağlı 2 farklı liseden 331 kız ve 312 erkek olmak üzere toplam 643 öğrenci gönüllü olarak katılmıştır. Çalışmaya katılanların, 148'i 9.sınıf, 158'i 10.sınıf, 191'i 11.sınıf, 146'sı 12.sınıftır. Çalışmada, Hünük ve İnce (2010a) tarafından geliştirilen, toplam 36 sorudan oluşan "Çocuklar için Fiziksel Uygunluk Bilgi Testi" uygulanmıştır.

Verilerin analizinde, cinsiyet boyutu için bağımsız gruplarda T testi, sınıf düzeyi boyutu için tek yönlü varyans analizi kullanılmıştır. Araştırma bulgularına göre lise öğrencilerinin sınıf düzeylerine göre aldıkları puanlar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark görülmüştür. ($F=6.89$, $p<0.05$) Yapılan Post-Hoc analizinde bu farkın 9. Sınıfların testten aldıkları toplam puanın düşük olmasından kaynaklandığına görülmüştür. Yapılan analiz sonucunda cinsiyetler arasında da kız öğrenciler lehine anlamlı bir fark görülmüştür. ($t=-2.27$, $p<0,05$)

Sonuçlar, sınıf düzeyi arttıkça sağlıkla ilgili fiziksel uygunluk bilgi düzeyinin arttığını göstermektedir. Bu durum, lisedeki Beden Eğitimi ve Spor dersindeki bilişsel kazanımların her sınıf düzeyinde pekiştirilmesi ile ilgili olduğu düşünülmektedir. Kız öğrencilerin fiziksel uygunluk bilgi düzeylerinin erkek öğrencilere göre daha yüksek olmasına benzer çalışmalarda da rastlanmıştır (Hünük ve İnce, 2010).

İlkokul (3-4. Sınıf) Öğrencilerinde Temel Branş Eğitiminin Motor Gelişim Üzerine Etkisi

Osman KACIR, Hakan GÖNÜL

***Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu,
Çanakkale***

ÖZET

Amaç: Oyun ve fiziki etkinlikler ilkokul 1-4. sınıflarda öğrencilerin oyun oynama, fiziki etkinliklere katılma ve bedensel, zihinsel, duygusal ve sosyal becerilerini geliştirmelerine katkı sağlayacak şekilde planlanmıştır. Bu çalışma ilkokul 3-4. sınıflarda oyun ve fiziki etkinlikleri desteklemek için Beden Eğitimi Derslerinde "İlkokul (3-4. Sınıf) Öğrencilerinde Temel Branş Eğitime yönelik Motor Gelişimleri Üzerine Etkisi" incelemek amacı ile yapılmıştır.

Yöntem: Araştırmada deney kontrol gruplu ön-test-son-test modeli kullanılmıştır. Araştırma grubu; 3-4. sınıf 60 kız, 64 erkek olmak üzere toplam 124 öğrenci oluşturmaktadır. ilkokul 3-4. sınıf öğrencilerinden deney grubuna (n=60) farklı spor disiplinlerinden, atletizm, futbol, hentbol, badminton, masa tenisi ve basketbol çalışmaları "Temel Branş Eğitimi" olarak beşer haftalık dönüşümler halinde 10 haftalık branş tanıma program uygulanmıştır. Kontrol grubuna (n=64) ise geleneksel beden eğitimi programı uygulanmıştır. Ölçüm aracı olarak; Eurofit Fiziksel Uygunluk Test Bataryası, Flamingo denge testi, Otur ve eriş testi, Durarak uzun atlama, Mekik koşu 10 x 5 m. Testi, Bükülü kolla asılma, uygulanmıştır. Elde edilen verilerin çözümlenmesinde SPSS 20.0 paket programı kullanılmış Kontrol ve deney gruplarının kendi içindeki gelişimlerini belirleyebilmek için; aritmetik ortalama, standart sapma ve bağımlı gruplar t testinden yararlanılmıştır. Bulgular: Deney Grubu (Temel Branş Eğitimi) ve kontrol grubu (geleneksel) Eurofit Fiziksel Uygunluk Test sonuçları karşılaştırıldığında Flamingo denge testi, Otur ve eriş testi, Durarak uzun atlama becerisi deney grubu lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark elde edilmiştir ($p<0,05$). Kontrol grubu (geleneksel) sonuçları karşılaştırıldığında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmamıştır ($p>0,05$). Tüm öğrencilerin, Oyun ve fiziki etkinlikler dersi müfredat kazanımları ile testleri öğrenci takip yazılım programı ile takip edilip veriler fiziksel gelişim ve performans karnesi olarak paylaşılmıştır.

Sonuç olarak; Öğrencilerimizin Erken yaşta fiziksel uygunluklarına göre yetenek seçimlerinin yapılarak bir branşa yönlendirilmesi yeteneklerin keşfi açısından önemli olup,

hareket eğitimi ve oyunla temel branş eğitimi verilmesi daha sağlam bir spor alt yapısı kazandıracaktır.

Anahtar Kelimeler: İlkokul, Fiziksel Uygunluk, Temel Branş Eğitimi

Öğrenerek Öğretiyorum: Hareket Eğitim Modelini Öğretmeyi Öğrenme Süreci

Nazan KILINÇ, Özlem ALAGÜL,

Ankara Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Beden Eğitimi Öğretmenliği Bölümü, Ankara

ÖZET

Beden eğitiminde müfredat çalışmaları kapsamında yapılan araştırmalarda; müfredat modellerinin nasıl uygulandığı ve geliştirildiği yönünde ya da müfredat modellerinin öğrenci öğrenmesi üzerindeki etkisine bakıldığı belirtilmektedir (Jewett, 1995). Öğretmenlerin müfredat modellerini öğretmeyi öğrenmeleri ile ilgili araştırmaların ise, bu kapsamlı müfredat çalışmaları içinde “kayıp halka” olduğu belirtilmektedir (McCaughy, 2004). Beden Eğitimi öğretmenlerinin müfredat modellerini öğretebilmelerinde Beden Eğitimi Öğretmenlik eğitimi programlarının etkisi üzerine yapılan çalışmalarda müfredat modellerini Beden eğitimi öğretmen adaylarına model öğretimlerinde danışmanlar eşliğinde kontrollü öğretim yapabilecekleri alan ve öğretim tecrübeleri sağlanmasının önemi üzerinde durulmuştur (Hastie, 2005). Bu bağlamda bu çalışmada; Beden Eğitimi Öğretmen adayının okul öncesi dönem öğrencileri ile Hareket Eğitim modeli (HEM) uygulama deneyimleri araştırılmaktadır. Çalışmada; Beden eğitimi öğretmen adayının bakış açısından model “öğretmeyi öğrenme” süreci ortaya koyulmuştur. Çalışma eylem araştırması ile tasarlanmıştır. Nitel veriler; öğretmen adayı günlüğü, ders planları ve öğretmen adayı ile yapılan görüşmelerden toplanmıştır. Beden eğitimi öğretmen adayının model öğretmeyi öğrenme süreci ile ilgili bulgular; “modelin kendi özelliğinden kaynaklanan durumlar, sınıf yönetimi ile ilgili yaşanan durumlar, kolaylaştırıcı rolündeki danışman ve öğretmen işbirliği” temalarında toplanmıştır. Sonuç olarak; beden eğitimi öğretmen adayları için uygulama yaparak modeli öğrenmeleri teori ve pratiği birleştirebilmelerini böylece; sadece modeli bilmelerini değil, aynı zamanda nasıl kullanmaları gerektiğini bilmelerini sağladığı söylenebilir.

Anahtar kelimeler: mesleki öğrenme, beden eğitimi öğretmen adayı, hareket eğitim modeli

Beden Eğitimi Öğretmen Eğitimi Standartları ve Mesleki Gelişim Boyutu

Züleyha AVŞAR, Mustafa SAĞLAM

Uludağ Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, Bursa

Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, Eskişehir

ÖZET

Teknolojik gelişime bağlı olarak eğitim de dahil olmak üzere bir çok alanda hızlı bir değişim yaşanmaktadır. Bu değişimin temel belirleyicisi olan öğretmenlerin de değişime uyum sağlamak zorunda oldukları açıktır. Bu uyum ancak öğretmenin mesleki gelişimini takip edebilmesi ve bu konuda kendisine doğru bir yol haritası çizmesi ile gerçekleşebilir. Bu araştırmanın amacı, mesleki gelişim standardının Dünya’da ve Türkiye’de beden eğitimi öğretmen eğitimi standartlarının içerisindeki yerini belirlemek ve Türkiye için mesleki gelişim standardına ait performans göstergelerini oluşturmaktır.

Tekil tarama modelinde gerçekleştirilen araştırmanın çalışma grubunu üniversitelerin ilgili bölümlerinde görev yapmakta olan en az doktora seviyesinde eğitimini tamamlamış toplam 16 uzman oluşturmaktadır. Veriler, uzmanların görüşlerini almak amacıyla araştırmacı tarafından hazırlanan ve iki uzman tarafından anlaşılabilirliği incelenen kapalı ve açık uçlu sorular içeren anketler aracılığı ile toplanmıştır.

Toplanan verilerin çözümlenmesinde frekans hesaplamalarından yararlanılmıştır. Görüş birliği/görüş ayrılığı açısından incelenen verilere göre standardın başlığı ve bu standarda ait performans göstergeleri için ayrıntılı bir çalışma yapılarak gerekli bulunan durumlarda çıkartma ya da düzeltmeler yapılmıştır. Araştırma sonucunda mesleki gelişim beden eğitimi öğretmen eğitimi içerisinde yer alması gereken bir standart olarak belirlenmiştir. Mesleki gelişim standardının altında 12 performans göstergesi yer almaktadır. Mesleki gelişim farkındalığı ve becerisi öğretmen adaylarına meslek öncesi eğitimlerinde kazandırılması gereken bir konu olarak ele alınmalıdır.

Anahtar Sözcükler: Beden eğitimi öğretmen eğitimi, standart geliştirme, mesleki gelişim

Öğretmen Adaylarının Görüşlerine Göre Yaratıcı Drama Yönteminin Beden Eğitimi Dersi Ortaokul Beşinci Sınıf Kazanımlarını Edindirme Düzeyinin Değerlendirilmesi

Züleyha AVŞAR

Uludağ Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Görükle/Bursa

ÖZET

Bu çalışma, yaratıcı drama yönteminin beden eğitimi öğretmeni adaylarının görüşlerine göre ortaokul beşinci sınıf kazanımlarını edindirmedeki etkililiğini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Çalışma ikinci sınıf beden eğitimi öğretmen adayları ile öğretim ilke ve yöntemleri dersinde uygulanmıştır. Uygulamaya 52 beden eğitimi öğretmen adayı katılmıştır. Uygulama esnasında seçilen etkinliklerin beşinci sınıf kazanımlarına vurgu yapmasına dikkat edilmiştir ve her etkinlik sonrasında ilgili kazanımdan bahsedilmiştir. Ders sonunda öğretmen adaylarına araştırmacı tarafından hazırlanan ders değerlendirme formu verilmiş ve öğretmen adaylarından bu yöntemin belirtilen beşinci sınıf kazanımlarından hangilerini kazandırabileceği ile ilgili görüşleri ve bu görüşe sahip olmalarını sağlayan ders içinde yapılan etkinlikleri belirtmeleri istenmiştir.

Veriler frekans belirleme ve içerik analizi ile çözümlenmiştir. Bulgular sonucunda beden eğitimi öğretmen adaylarının, yaratıcı dramanın beşinci sınıf öğrencilerine ortaokul öğretim programında belirtilen kazanımları edindirmek için uygulanabilecek etkili bir yöntem olarak algıladıkları belirlenmiştir. Öğretmen adayları kazanımların yanı sıra ortaokul öğretim programında belirtilen yaşam becerileri için de yaratıcı drama yönteminin etkin bir şekilde kullanılabileceğini belirtmişlerdir.

Uygulama esnasında yapılan gözleme ve araştırma bulgularına dayanarak öğrenen merkezli yöntemlerden birisi olan yaratıcı dramanın beden eğitimi öğretmen eğitiminde önemli bir yeri olduğu söylenebilir. Beden eğitimi öğretmenleri yaratıcı drama yöntemini kullanarak alanlarına özgü psikomotor becerilerin yanı sıra bilişsel ve duyuşsal düzeydeki becerileri de öğrencilerine kazandırma fırsatı bulabilirler.

Anahtar Kelimeler: Beden Eğitimi Öğretmen Eğitimi, Yaratıcı Drama Yöntemi

Cimnastik Branşına Yönelik Spor Eğitim Modeli Uygulamasının Bilişsel ve Psikomotor Gelişim Üzerine Etkisi

Kadir KOYUNCUOĞLU

***Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu,
Çanakkale***

ÖZET

Çalışmanın amacı, Ortaokul 6. sınıf öğrencilerinde Spor Eğitimi Modeline dayalı öğrenme yöntemi ile “Cimnastik Branşına Yönelik Spor Eğitim Modeli (SEM) Uygulamasının Bilişsel ve Psikomotor Gelişim Üzerine Etkisini” incelemektir. Yöntem: Araştırmada deneysel modellerden deney kontrol gruplu ön-test-son-test modeli kullanılmıştır. Araştırma grubu; 6. sınıfta okuyan, daha önceden Cimnastik eğitimi almamış olan 12 kız, 12 erkek olmak üzere toplam 24 öğrenci oluşturmaktadır. Ortaokul 6. sınıf öğrencilerinden deney grubuna (n=12) Spor Eğitimi Modeline (SEM) dayalı hazırlanan 10 haftalık program uygulanmıştır. Kontrol grubuna (n=12) ise geleneksel yöntem ile hazırlanan program uygulanmıştır. Bilişsel alandaki öğrenmeleri ölçmek için cimnastik branşına ait başarı testi, psikomotor becerilerini ölçmek için Gözlem formları kullanılmıştır. Elde edilen verilerin çözümlenmesinde SPSS 22.0 paket programı kullanılmış ve istatistiksel işlemlerde anlamlılık düzeyi 0.05 olarak alınmıştır. Kontrol ve deney gruplarının kendi içindeki gelişimlerini belirleyebilmek için; aritmetik ortalama, standart sapma ve bağımlı gruplar t testinden yararlanılmıştır. Bulgular: Deney Grubu (SEM) ve kontrol grubu (geleneksel) bilişsel ve psikomotor düzeyleri karşılaştırıldığında Bilişsel düzeyleri deney grubu lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmamıştır ($p>0,05$). Psikomotor alanı oluşturan (Öne takla, Geriye takla, Amut, Çember) becerisi deney grubu lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark elde edilmiştir ($p<0,05$). Bu anlamlı farklılığın sebebi, alınan cimnastik eğitiminin koordinasyon, denge ve esneklik becerisi üzerine etkili olduğu, öğrencilerin vücutlarını tanıdıkları, farklı ritimler eşliğinde yer değiştirme hareketlerini sergilemeyi öğrendikleri, bireysel ve grup olarak hareket etmeyi öğrendikleri, vücut hareket dağarcığını geliştirdikleri düşünülmektedir. Sonuç: Deney Grubu (SEM) psikomotor becerileri gelişimi ile ilgili sonuçları incelendiğinde, (Öne takla, Geriye takla, Amut, Çember) yapılan istatistiksel analiz sonucunda ise tüm beceriler arasında anlamlı farklılığa ulaşılmıştır. Cimnastik branşında spor eğitim modeli uygulamalarının bilişsel ve psikomotor gelişim üzerinde etkisinin olduğu bu çalışma ile ortaya konmuştur.

Anahtar Kelimeler: Spor Eğitim Modeli, Bilişsel Alan, Psikomotor Alan, Cimnastik.

Okul Öncesi (6 Yaş) Çocuklarda 10 Haftalık Temel Cimnastik Eğitim Programının Motor Gelişime Etkisi

Kadir KOYUNCUOĞLU, Uğur ŞENTÜRK

***Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu,
Çanakkale***

ÖZET

Bu Araştırmanın Amacı, Çanakkale İli “Okul Öncesi (6 Yaş) Çocuklarda 10 Haftalık Temel Cimnastik Eğitim Programının Motor Gelişime Etkisini” İncelemektir. Yöntem: Araştırmada deneysel modellerden ön test - son test kontrol gruplu model kullanılmıştır. Araştırmaya Okulöncesi 6 yaş grubu 30 deney 30 kontrol grubu olmak üzere toplam 60 çocuk rastgele seçilerek katılmıştır. Temel Cimnastik Eğitim Programı (10 hafta) haftada 2 gün, 40 dk. uygulanmıştır. Araştırmada esneklik için spagat (kalça), köprü (omurga) ve otur-eriş testleri, denge için flamingo denge testi ve koordinasyon testi uygulanmıştır. İstatistiksel analiz için SPSS paket programı kullanılmıştır, ön ve son test farkı karşılaştırılmasında Wilcoxon testi, kontrol ve deney gruplarının karşılaştırılmasında Mann-Whitney U testi uygulanmıştır. Bulgular: Deney grubu Otur Eriş Ön Test $8,62 \pm 4,52$, Son Test $11,85 \pm 4,77$ Anlamlı Fark Bulunmuş. Spagat Ön Test $9,38 \pm 4,90$, Son Test $4,83 \pm 3,78$ Anlamlı Fark Bulunmuş. Köprü Ön Test $49,40 \pm 17,43$, Son Test $43,72 \pm 15,65$ Anlamlı Fark Bulunmuş. Flamingo Denge Ön Test $15,29 \pm 6,43$, Son Test $21,25 \pm 9,22$ Anlamlı Fark Bulunmuş. Koordinasyon Ön-Test $16,20 \pm 2,68$, Son Test $12,55 \pm 2,64$ Anlamlı Fark Bulunmuş. Kontrol grubunda Denge ortalamaları ise ön test $2,60 \pm 1,23$ iken son test için $2,75 \pm 0,86$ olduğu belirlenmiştir. Sonuç olarak; Deney grubunun esneklik ve dengede $p < 0,01$, koordinasyonda $p < 0,05$ düzeyinde anlamlı fark bulunmuştur. Kontrol grubunda ise esneklikte $p < 0,05$ düzeyinde anlamlı fark varken diğer özelliklerde fark bulunamamıştır. “Temel Cimnastik Eğitim Programının” motor becerilerden özellikle esneklik gelişimine katkı sağladığı görülmüş, denge ve koordinasyon özellikleri üzerinde de belirgin değişikliğin olduğu saptanmıştır. Okulöncesi “Temel Cimnastik Eğitim Programının” uygulanması sağlıklı bir motor gelişim açısından önemli görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Temel Cimnastik Eğitim Programı, Motor Gelişim

Okulöncesi Hareket Eğitimi ve Oyun Programının Motor Gelişim Açısından Değerlendirilmesi

Uğur ŞENTÜRK

***Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu,
Çanakkale***

ÖZET

Araştırmanın amacı; “Okulöncesi Hareket Eğitimi ve Oyun Programının Motor Gelişim Açısından Değerlendirilmesi” başlığı altında okulöncesi dönemde motor gelişimle ilgili yapılmış bilimsel çalışmalar taranarak sonuçları özetlenmiş ve derleme yapılarak bu alanda çalışacak araştırmacılara da katkı sağlaması amaçlanmıştır. Bu çalışmada literatür tarama yöntemi kullanılmıştır. Çalışma. YÖK tez sorgu sayfası ile üniversitelerin Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergilerinde (Atatürk Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Niğde Üniversitesi, Pamukkale Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi) yayınlanan makaleler “motor”, “psikomotor” “hareket eğitimi ve oyun” ve “motor gelişim” anahtar kelimelerinin kombinasyonu şeklinde taranmıştır. 2000-2014 yılları arası dikkate alınmıştır. Bulgular; bu çalışmada 2000-2014 yılları arasında okulöncesi dönemde motor gelişime yönelik hareket eğitimi ve oyunla ilgili yıllara göre dağılımı ele alındığında 32 çalışma tespit edilmiştir. bu çalışmaların 21 tanesi yüksek lisans tez çalışması, 6 tanesi doktora tez çalışması, 5 tanesi de bilimsel makale çalışması olarak sunulmuştur. Başlıca ölçme değerlendirme araçları; lincoln oseretzky motor gelişim testi, wj-rcog zihinsel test bataryası, test of gross motor development (TGMD), kaba motor beceri gelişimi testi, statik denge dinamik denge ve çabukluğu ölçen testler, peabody gelişimsel motor beceri testi, bender visual motor gestalt test; boehm test of basic concepts-third edition preschool (bohem-3). Araştırma yüksek lisans, doktora ve bilimsel makale olarak 3 başlık altında toplanmıştır. Örnek olması açısından her başlıkta 3 çalışmaya yer verilmiştir. Sonuç olarak; Çocukların temel hareket becerilerine katkı sağlayan çalışmaların artması gerekmektedir. Yaptığımız araştırmanın bu alanda çalışacak kişilere fikir oluşturması açısından faydalı olacağı düşüncesindeyim.

Anahtar Kelimeler: Okulöncesi, Motor Gelişim, Hareket Eğitimi ve Oyun

Bir Yıllık Mesleki Deneyimi Olan Beden Eğitimi Öğretmenlerinin Mesleki Algılarının İncelenmesi

Cenk TEMEL, Mustafa ALTINKÖK, Esra VAZGEÇER, Mehmet GÜLLÜ

İnönü Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Malatya

ÖZET

Bu araştırmanın amacı mesleki deneyimleri bir yıl olan beden eğitimi öğretmenlerinin beden eğitimi öğretmenliğine ilişkin algılarının ve görüşlerinin incelenmesidir. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden görüşme tekniği belirlenmiştir. Görüşmelerde SWOT analizine uygun olarak hazırlanmış yarı yapılandırılmış görüşme formundan yararlanılmıştır. SWOT analizi, bir projede ya da bir ticari girişimde kurumun, tekniğin, sürecin, durumun veya kişinin güçlü ve zayıf yönlerini belirlemekte, iç ve dış çevreden kaynaklanan fırsat ve tehditleri saptamak için kullanılan bir tekniktir. Araştırma verileri bir yıllık mesleki deneyimi olan ve halen devlete ait bir okulda beden eğitimi öğretmeni olarak görev yapmakta olan 13 beden eğitimi öğretmeninden (kadın n:6, erkek n:7) elde edilmiştir.

Araştırmada elde edilen bulgulara göre; mesleğe yeni başlamış beden eğitimi öğretmenleri daha önce kendilerinin amatör ya da profesyonel olarak oynadıkları spor dallarını öğretmede güçlü olduklarını, öğretmenlik meslek bilgisi ile popüler olmayan spor dallarının öğretiminde zayıf olduklarını, öğrencilerden aldıkları olumlu geri dönütlerin ve öğrencilerin genel olarak beden eğitimi dersini çok seviyor olmalarını, ayrıca beden eğitimi öğretmenliğinin kişiyi sosyal yönden çok geliştiriyor olmasının fırsat olduğunu, beden eğitimi dersinin toplumdan saygı görmemesini ise tehdit olarak algıladıkları sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Beden eğitimi öğretmenliği, swot analizi

Beden eğitiminde notayla öğretim yöntemi: “Lokomotor Hareketlerin Notayla Öğretiminde Deneysel Bir Yaklaşım”

Zinnur GEREK

Atatürk Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Erzurum

ÖZET

Bir harekete neden olan kasılma ve gevşemelerin periyodik ve zamansal değişkenliği yani hareketin dinamik yapısı “hareket ritmi” olarak açıklanmaktadır. Hareketlerin dinamiğinin döngüsel bir yapısı mevcuttur. Her düzenli hareket hız (tempo) ve tartım (ritim) ilişkisi ile doğru orantılıdır. Bir hareketin başlangıç ve bitişi belirli bir zaman dilimi içerisinde gerçekleşmektedir. Notalar aynı zamanda bir zaman dilimini ifade eden süre belirteçleridir. Hareketin dinamik ve döngüsel yapısı dikkate alındığında başlangıç ve bitişi arasında geçen zamanı nota aracılığı ile ifade etmek mümkündür.

Notayla hareket öğretim metodumuzda lokomotor becerilerden yürüme, koşma, sekme, hoplama ve adım değiştirme hareketleri kullanılmaktadır. Bu hareketlerin kalıp halinde saptanmış ölçüleri notalar aracılığıyla partilere dönüştürülüp, hareketler bir bütünlük içerisinde ritim ya da müzik eşliğinde yapılır. Öğrenci bütün hareketleri notaları okuyarak gerçekleştirir. Bu sayede bedensel becerilerinin yanı sıra algı, dikkat, bellek, hayal gücü, özgüven gibi zihinsel becerilerin geliştirilmesine, sosyalleşmesine ve en önemlisi de yaratıcılığının geliştirilmesine imkân sağlanmaktadır.

Çağdaş beden eğitimi yaklaşımları; öğrencinin aktif olduğu, yaparak ve yaşayarak öğrendiği, yaratıcı potansiyeli ortaya çıkaran etkinlikler ve oyunlardan oluşan bir öğrenme sürecidir. Beden eğitiminde yaratıcılığın gelişmesine en fazla olanak sağlayan uygulamalar müzik eşliğinde yapılan çalışmalardır. Beden eğitimi öğretmenlerinin, yaratıcılığın gelişmesini engelleyen geleneksel yöntemler yerine her öğrencide var olan yaratıcı potansiyeli ortaya çıkaracak yeni yöntem ve yaklaşımlarından yararlanmaları gerekmektedir.